



L'ENTREPÔT DES CINÉPHILES



LES ROIS DE L'ÉVASION...

Les films de prison constituent, de fait, un genre cinématographique en soi. Qui dit prison dit, au cinéma, photogénie de l'univers carcéral, mais aussi force narrative créée par le désir de liberté et les volontés d'évasions.

Et c'est bien cela que filment Bresson et Becker dans les deux films que le "Ciné-Club" propose de faire dialoguer les mardi 4 et 11 décembre 2018.

Deux films français, à la fois proches et très différents :

le chef d'œuvre de Jacques Becker (*Le Trou* - 1960) dégage une forte puissance émotionnelle, virile et corporelle; le superbe film de Bresson (*Un condamné à mort s'est échappé* - 1957) s'appuie sur une esthétique froide et une mise en scène parfaitement maîtrisée.

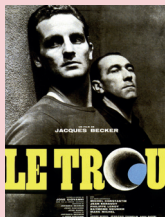
Deux films pour fuir les prisons de la médiocrité audiovisuelle ordinaire: Evadons nous grâce au grand cinéma à "l'Entrepôt des Cinéphiles" !

Mardi 4 Décembre 20H

Mardi 11 Décembre 20H

Le Trou

(Jacques Becker - 1960)



Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté.

Un Condamné à mort s'est échappé

(Robert Bresson - 1957)



Conduit en 1943 au fort de Montluc pour y être exécuté par les Allemands, le lieutenant Fontaine parvient à s'échapper en compagnie d'un autre prisonnier, Jost.

Animateurs :

Jean-François Cazeaux

professeur de philosophie
chargé de mission cinéma

Jean-Philippe
Cimetière

professeur de Lettres
et de cinéma

Jean Laurenti

professeur de cinéma
écrivain, critique



L'ENTREPÔT
13 rue Georges Clémenceau
33185 LE HAILLAN
05 56 28 71 06

